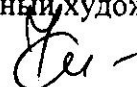


Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«Утверждаю»:

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



Е.В. Кондрашина

« 17 » 06 2024 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Биеннале современного искусства «Югорский авангард»,
направление – пленэр «Культурный ландшафт»

г. Ханты-Мансийск
2024

Раздел I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Биеннале современного искусства «Югорский авангард» (далее – Биеннале).
- 1.2. Биеннале проводится в соответствии с пунктом 7 Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева в 2024 году, утверждённого распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумаковой от 14 марта 2024 года №90-р «О Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева».
- 1.3. Биеннале – комплексное культурно-просветительское мероприятие, организуемое один раз в два года.
- 1.4. Биеннале включает следующие направления:
 - 1.4.1. «Культурный ландшафт» - организация пленэрной работы с участием художников в г. Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе (далее – Пленэр);
 - 1.4.2. «В со-творчестве с Райшевым» - творческая школа для воспитанников школ искусств Югры, студентов творческих специальностей (далее – Школа).
 - 1.4.3. «Пространство Райшева» - конкурс архитектурных, инфраструктурных идей по благоустройству примузейной территории Галереи-мастерской Г.С. Райшева;
 - 1.4.4. «Югорский авангард» - конкурс дизайнерских, креативных идей по разработке сувенирной продукции (текстиль, кожа, дерево, полиграфия, металл и др.) с применением фрагментов музейных произведений Г.С. Райшева (далее – Конкурсы).
- 1.5. Учредителем Биеннале является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Учредитель).
- 1.6. Организатором Биеннале является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – Организатор).
- 1.7. Организатор вправе:
 - использовать фото, видео, иные материалы, произведенные во время Биеннале;
 - привлекать к участию в Биеннале партнеров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением рекламы и логотипов в изданиях, информационных материалах;
 - привлекать к подготовке и проведению мероприятий Биеннале третьих лиц (организации, юридические и физические лица, специалисты, эксперты и т.п.).

1.8. Партнерами Биеннале являются Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, Общероссийская общественная организация «Союз дизайнеров России».

1.9. Общее руководство Биеннале осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), возглавляемый председателем.

- В состав Оргкомитета входят представители Организатора, Учредителя (по согласованию), Партнеров (по согласованию). Состав Оргкомитета определен в Приложении № 1 к настоящему Положению.
- Заседания Оргкомитета являются правомочными, если на них присутствуют не менее половины от состава Оргкомитета.
- Заседания Оргкомитета могут быть организованы в очном формате, в онлайн-формате с применением средств видеоконференцсвязи (посредством сервиса для проведения видеоконференций и онлайн-встреч), в заочном формате с предоставлением всех материалов.
- Решения Оргкомитета оформляются протоколами. Протоколы подписываются председателем и секретарем Оргкомитета. В случае отсутствия председателя, протокол подписывается заместителем председателя и секретарем Оргкомитета.

Раздел II. Цели и задачи

2.1. Цели Биеннале:

- позиционирование творчества заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева во всероссийском культурном пространстве;
- поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- развитие изобразительного искусства, наставничества, роста профессионального мастерства молодых художников и творческого общения известных художников;
- развитие всестороннего сотрудничества с творческими союзами и организациями, осуществляющими деятельность в области изобразительного искусства;
- расширение межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений.

2.2. Задачи Биеннале:

- организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области профессионального изобразительного искусства;
- развитие культурного и событийного туризма в Югре;
- реализация творческих акций с привлечением профессиональных художников Российской Федерации и автономного округа;
- пополнение музейного фонда Организатора произведениями современного искусства.

Раздел III. Организация Пленэра

3.1. Участники Пленэра

Очная форма:

- 3.1.1. В очной форме Пленэра могут принять участие профессиональные художники регионов Российской Федерации (живописцы, графики), работающие в пленэрных условиях.
- 3.1.2. Для участия в Пленэре необходимо заполнить заявку по форме в соответствии с Приложением №2, согласия по форме в соответствии с Приложением №3, Приложением №4 к настоящему Положению. К заявке приложить от 3 до 5 цифровых изображений авторских произведений участника (размер каждого файла не менее 1,5 Мб).
- 3.1.3. Заявки принимаются на адрес электронной почты Организатора: ghm-hmao@mail.ru до 15 июля 2024 года.
- 3.1.4. Количество участников Пленэра – не менее 10 и не более 15 человек.
- 3.1.5. Место проведения Пленэра: г. Ханты-Мансийск и территория Ханты-Мансийского района (далее – Район).
- 3.1.6. В период проведения Пленэра, согласно п. 3.2.2 настоящего Положения, участники Пленэра обеспечиваются Организатором проживанием, питанием, транспортом к месту осуществления пленэрной работы.
- 3.1.7. Обязательным условием участия Пленэра является передача участником не менее одного произведения, выполненного за время работы на Пленэре, в музейный фонд Организатора, в соответствии с действующим законодательством.
- 3.1.8. Все участники Пленэра обязаны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, средства индивидуальной защиты органов дыхания (медицинские маски, респираторы и т.д.), антисептические средства для обработки рук (поверхностей) и

необходимые для работы на пленэре художественные материалы (картон, холст, краски, графические материалы и т.д.).

- 3.1.9. Участники Пленэра самостоятельно несут ответственность за наличие прививок против клещевого энцефалита, туляремии, коронавирусной инфекции COVID-19 и прочих заболеваний.
- 3.1.10. Транспортные расходы участников Пленэра в г. Ханты-Мансийск и обратно осуществляются за счет самого участника или направляющей стороны.
- 3.1.11. В случае приезда участников Пленэра раньше или отъезда позже установленного срока, они самостоятельно производят оплату за проживание, питание и другие собственные расходы.

Заочная форма:

- 3.1.12. В заочной форме Пленэра могут принять участие профессиональные художники регионов Российской Федерации (живописцы, графики, фотохудожники).
- 3.1.13. Для участия в заочной форме Пленэра необходимо заполнить заявку по форме в соответствии с Приложением №2, согласия по форме в соответствии с Приложением №3, Приложением №4, Приложением №5 к настоящему Положению. К заявке приложить от 3 до 5 цифровых изображений авторских произведений участника, выполненных в пленэрных условиях. Технические характеристики фотографических работ: файл не менее 200 dpi, от 2 до 20 Мб каждый.
- 3.1.14. Заявки принимаются на адрес электронной почты Организатора: ghm-hmao@mail.ru до 15 июля 2024 года.
- 3.1.15. Количество участников заочной формы Пленэра – не менее 15 человек и не более 50 человек.
- 3.1.16. Обязательным условием заочной формы Пленэра является предоставление права Организатору использования цифровых изображений, направленных участниками вместе с заявкой, для публикаций на официальном сайте и в аккаунтах социальных сетей Организатора, в СМИ, и для экспонирования в рамках виртуальной выставки.
- 3.1.17. Публикация виртуальной выставки с произведениями участников заочной формы на сайте и в социальных сетях Организатора – 19 августа 2024 года.

3.2. Сроки и место проведения Пленэра очной формы

- 3.2.1. Место проведения Пленэра: г. Ханты-Мансийск и территория Ханты-Мансийского района (далее – Район).

3.2.2. Сроки проведения Пленэра: с 12 по 19 августа 2024 года:

- заезд участников Пленэра – 12 августа 2024 года в г. Ханты-Мансийск;
- экскурсионная программа;
- пленэрная работа на территории Района и в живописных местах г. Ханты-Мансийска;
- открытие выставки по итогам Пленэра в выставочном зале Организатора – 18 августа 2024 года;
- отъезд участников Пленэра – 19 августа 2024 года.
- издание буклета по итогам Пленэра – до 29 ноября 2024 года.

3.3. Функции Организатора:

- подготовка и рассылка информационных писем об организации Пленэра в адрес региональных органов исполнительной власти в сфере культуры и региональных отделений творческих союзов художников – 17 июня 2024 года;
- прием заявок; согласий на обработку персональных данных; согласий на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных, для распространения; формирование базы данных об участниках Пленэра – до 15 июля 2024 года;
- рассылка приглашений для участия: до 22 июля 2024 года;
- взаимодействие со СМИ, информационное сопровождение Пленэра, в т. ч. фото и видео фиксация;
- сопровождение участников Пленэра в период его проведения двумя представителями Организатора;
- создание выставки по итогам Пленэра;
- издание полиграфической продукции - буклета по итогам Пленэра;
- осуществление рассылки по 1 экземпляру буклета по итогам Пленэра участникам и Экспертам (почтовые расходы – за счёт получателя).

3.4. Функции Оргкомитета:

3.4.1. В период с 15 по 22 июля 2024 года:

- рассмотрение заявок на участие в Пленэре, формирование и утверждение состава участников Пленэра очной и заочной форм;
- утверждение программы и изменений в программе мероприятий Пленэра;
- утверждение номинаций Пленэра;

- утверждение состава Экспертного совета (далее – Совет) Пленэра;
- утверждение кандидатур приглашенных экспертов (не менее трех человек) в области профессионального изобразительного искусства (далее – Эксперты);
- утверждение состава и количества комплектов сувенирной продукции Пленэра (в случае выделения средств).

3.4.2. Совет состоит из числа авторитетных деятелей в области изобразительного искусства, оценивает произведения искусства участников Пленэра, принимает решения о проведении дополнительных мероприятий по согласованию с Оргкомитетом.

3.4.3. Задачи Совета:

- определение лучших произведений искусства, выполненных участниками Пленэра, для организации выставки по итогам Пленэра и дальнейшей передачи в дар Организатору (не менее одного произведения от одного участника);
- определение лауреатов Пленэра;
- участие в создании экспозиции выставки по итогам Пленэра.

3.4.4. Функции Экспертов:

- проведение творческих лабораторий (курирование творческого процесса участников Пленэра, обсуждение, тематические беседы по тематике Пленэра, обмен опытом, просмотр работ по итогам и пр.);
- участие в работе Совета;
- участие в создании экспозиции выставки по итогам Пленэра;
- участие в церемонии открытия выставки по итогам Пленэра;
- подготовка статей для публикации в буклете по итогам Пленэра.

**Состав Организационного комитета по организации и проведению
Биеннале современного искусства «Югорский авангард»**

Председатель Оргкомитета – директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»

Заместитель председателя Оргкомитета – начальник научно-методической службы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»

Секретарь Оргкомитета:

Учёный секретарь бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Члены Оргкомитета:

Представитель Учредителя – по согласованию;

Представитель Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре – по согласованию;

Представитель Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» – по согласованию;

Заместитель директора по научной работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»

Заведующий научно-экспозиционным отделом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

Заведующий филиалом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;

Заведующий отделом музейных проектов и связей с общественностью бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

**Заявка на участие в Биеннале современного искусства «Югорский авангард»,
направление – Пленэр**

№ п/п		Данные участника
1.	Ф.И.О. (полностью), дата и год рождения	
2.	Профильное образование (наименование учебного заведения, гг. учёбы)	
3.	Место работы, должность	
4.	Место проживания, адрес: - почтовый индекс - город/село - улица - дом, квартира	
4.	Е – mail Телефон мобильный Телефон-факс	
5.	Членство в творческих союзах, творческих организациях	
6.	Звания (при наличии)	

С Положением ознакомлен(а) со всеми пунктами согласен(а).

К заявке необходимо приложить от 3 до 5 цифровых изображений авторских работ заявителя.

"__" _____ 202__ г.

подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)
зарегистрирован(а) по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность: _____
серия _____ номер _____ кем и когда выдан _____

(документ, удостоверяющий личность серия, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее - Организатор), расположенному по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, ИНН 8601043941, ОГРН 1118601000891, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также использование при организации и проведении Биеннале современного искусства «Югорский авангард», направление – Пленэр, выставки и издания буклета по итогам Пленэра.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- населенный пункт, регион Российской Федерации и (или) страна, как место моего проживания;
- звание, награды;
- членство в творческих союзах, творческих организациях;
- паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан);
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- дата, месяц, год рождения;
- место работы, должность;
- телефон;
- электронный адрес;
- образование.

Цели выдачи настоящего согласия, его содержание, а также право на его отзыв в установленном порядке мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня подписания настоящего согласия и до дня его отзыва путем письменного обращения к Организатору.

" ____ " _____ 202__ г.

подпись

расшифровка

**Оператору
бюджетному учреждению
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2
ИНН 8601043941
ОГРН 1118601000891**

от _____

_____ (ФИО субъекта персональных данных)

номер телефона: _____

адрес электронной почты: _____

почтовый адрес: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных
для распространения

Я, _____

_____ (Ф.И.О. субъекта персональных данных)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее - Организатор), расположенному по адресу: 628011, г. Ханты–Мансийск, ул. Мира, д. 2, на распространение (передачу, предоставление) своих персональных данных для размещения на официальном сайте Организатора по адресу: <https://ghm-hmao.ru/> и в официальных группах Организатора в социальных сетях, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных, с целью организации и проведения Биеннале современного искусства «Югорский авангард», направление - Пленэр, выставки и издания буклета по итогам Пленэра.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- населенный пункт, регион Российской Федерации и (или) страна проживания;
- звания, награды;
- членство в творческих союзах, творческих организациях.

Цели выдачи настоящего согласия, его содержание, а также право на его отзыв в установленном порядке мне понятны.

Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания настоящего согласия и до дня его отзыва путем письменного обращения к Организатору.

"__" _____ 202__ г.

подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ
на размещение цифровых изображений произведений изобразительного искусства
в сети Интернет

Я, _____
(Ф.И.О. лица, дающего Согласие)

настоящим даю свое согласие бюджетному учреждению Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее - Организатор), расположенному по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, ИНН 8601043941, ОГРН 1118601000891, на использование цифровых изображений произведений изобразительного искусства:

для участия в Биеннале современного искусства «Югорский авангард», направление – Пленэр, для участия в виртуальной выставке Пленэра, для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и с правом их публикации в печатных тематических изданиях.

Я подтверждаю, что являюсь автором указанных произведений изобразительного искусства и единственным обладателем прав на указанные произведения изобразительного искусства. Указанные произведения изобразительного искусства свободны от притязаний третьих лиц, не находятся под арестом и/или в залоге.

Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(а) с Согласием.

Я подтверждаю, что, давая настоящее Согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Настоящее согласие действует со дня подписания настоящего согласия и до дня его отзыва путем письменного обращения к Организатору.

"__" _____ 202__ г.

подпись

расшифровка